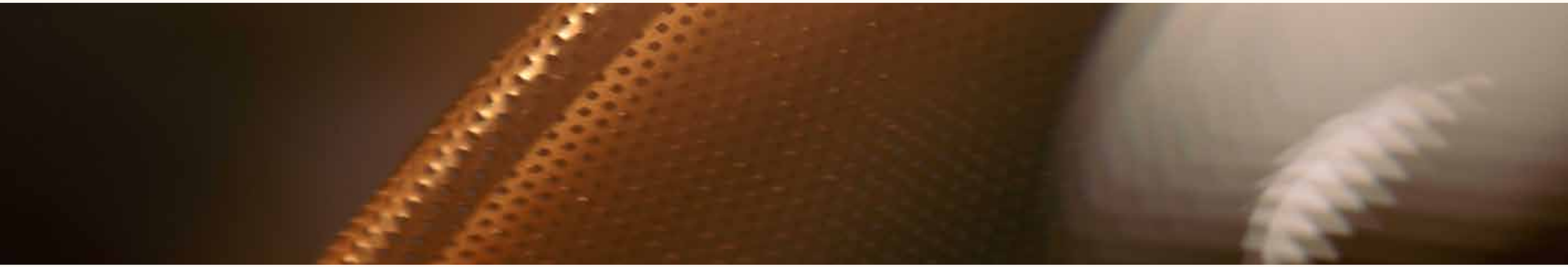
Collection . luminaires d'intérieur

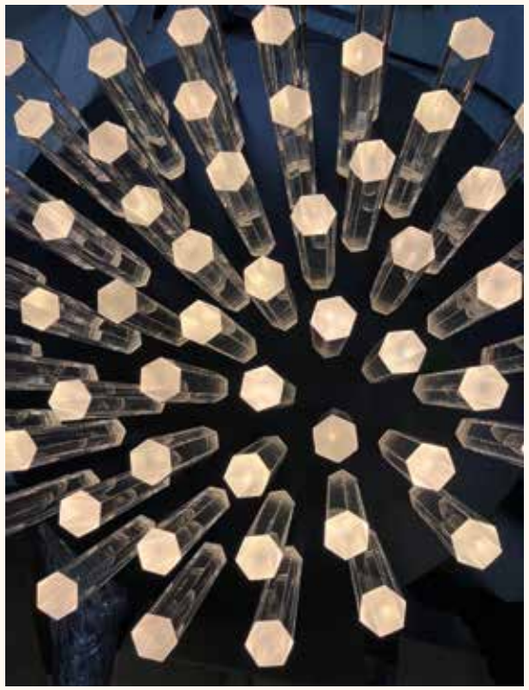




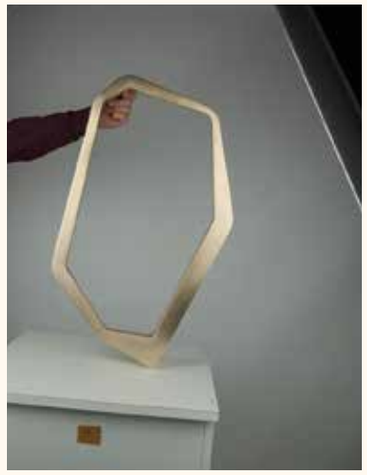
Brossier Saderne
fabricant, créateur et éditeur français
de luminaires d’intérieur

Toutes nos lampes sont fabriquées dans notre atelier d‘Angers,
à la main, en circuit court et en s‘appuyant sur
des savoir-faire français.





MANUFACTURE
CRÉATIVE DE LUMINAIRES
1987 FRANCE



Brossier Saderne fabrique des luminaires d’intérieur en France, dans son atelier d’Angers.

La marque est reconnue auprès des architectes, architectes d’intérieur et autres donneurs d'ordres pour sa capacité à répondre à tout type de projet sur-mesure dans les domaines de l’hospitalité et du tertiaire.

Elle propose également une collection de luminaires contemporains, décoratifs ou fonctionnels mais toujours emblématiques. Certains sont issus des archives Brossier Saderne et d’autres sont des éditions, fruits de rencontres avec des architectes et designers alignés avec l’esprit durable de la marque.

Brossier Saderne allie approche artisanale et capacité industrielle. Elle s’appuie sur un solide bureau d’études interne et sur un réseau de plus de 400 partenaires lui donnant accès à une très grande diversité de matériaux et de techniques de fabrication.

Brossier Saderne est une entreprise du groupe Rivalen.

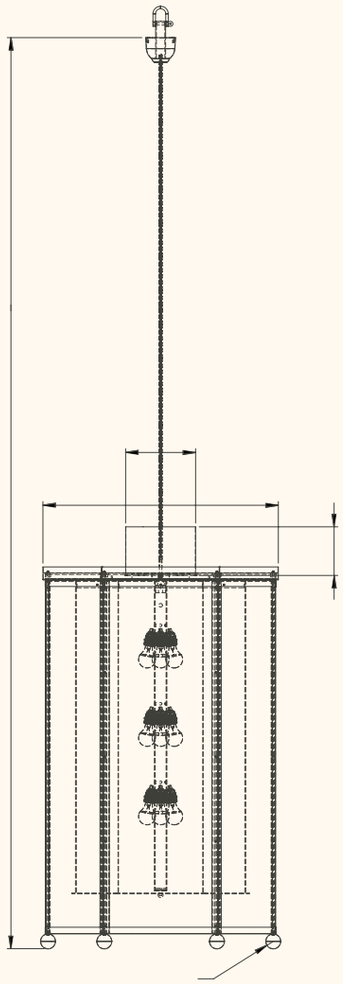


notre bureau d’études,
conception, innovation et durabilité

Issus de nombreux métiers tels l’électronique, l’optique, la mécanique ou le design, nos ingénieurs du bureau d’études maîtrisent un grand nombre de process permettant de travailler tous types de matériaux, des plus tradition-nels aux plus innovants.
Ils s’appuient sur une démarche d’éco-conception et œuvrent pour répondre aux exigences fonctionnelles, esthétiques, mécaniques et environnementales de chaque projet en utilisant les outils les plus performants : dessin technique, modélisation et impression 3D, ébauches et prototypage, études d’éclairement et mesures photométriques.















FABRICATION,
ÉDITION &
CRÉATION À
ANGERS
1987 FR.







nos ateliers,
un concentré de savoir-faire

L'excellence de Brossier Saderne s'exprime à travers son équipe de production. Des femmes et des hommes expérimentés dans la fabrication et l'assemblage de produits complexes multi-matériaux et dont la maîtrise des processus industriels garantit des luminaires de qualité où chaque détail est traité avec soin.

FABRICATION, ÉDITION & CRÉATION À ANGERS 1987 FR.







Brossier Saderne
entreprise du collectif Rivalen, société à mission

Depuis 2022, Brossier Saderne a intégré le collectif Rivalen aux côtés de trois autres fabricants français spécialisés dans la lumière. Notre appartenance à ce collectif, qui est société à mission, nous engage à donner un cap ambitieux à notre démarche RSE dont le plan d'action repose sur quatre axes d'engagement : Gouvernance, Environnement, Social et Territoire.

Notre activité de fabricant ne peut être durable que si nous contribuons à la préservation des ressources naturelles et des écosystèmes. Au travers de nos luminaires, nous portons donc des engagements responsables forts.

des luminaires durables et éco-responsables

Depuis deux ans, notre bureau d'études est formé à l'éco-conception. Nous avons également construit une Charte du luminaire durable dans laquelle nous nous sommes fixés des objectifs avec trois paliers pour progresser d'ici 2030. Soumis à SBTI, ces objectifs s'alignent avec ceux de notre collectif d'industries engagées : -39% sur le scope 3 qui représente principalement nos achats et 97% de notre bilan carbone.

un ancrage local au cœur des Pays de la Loire

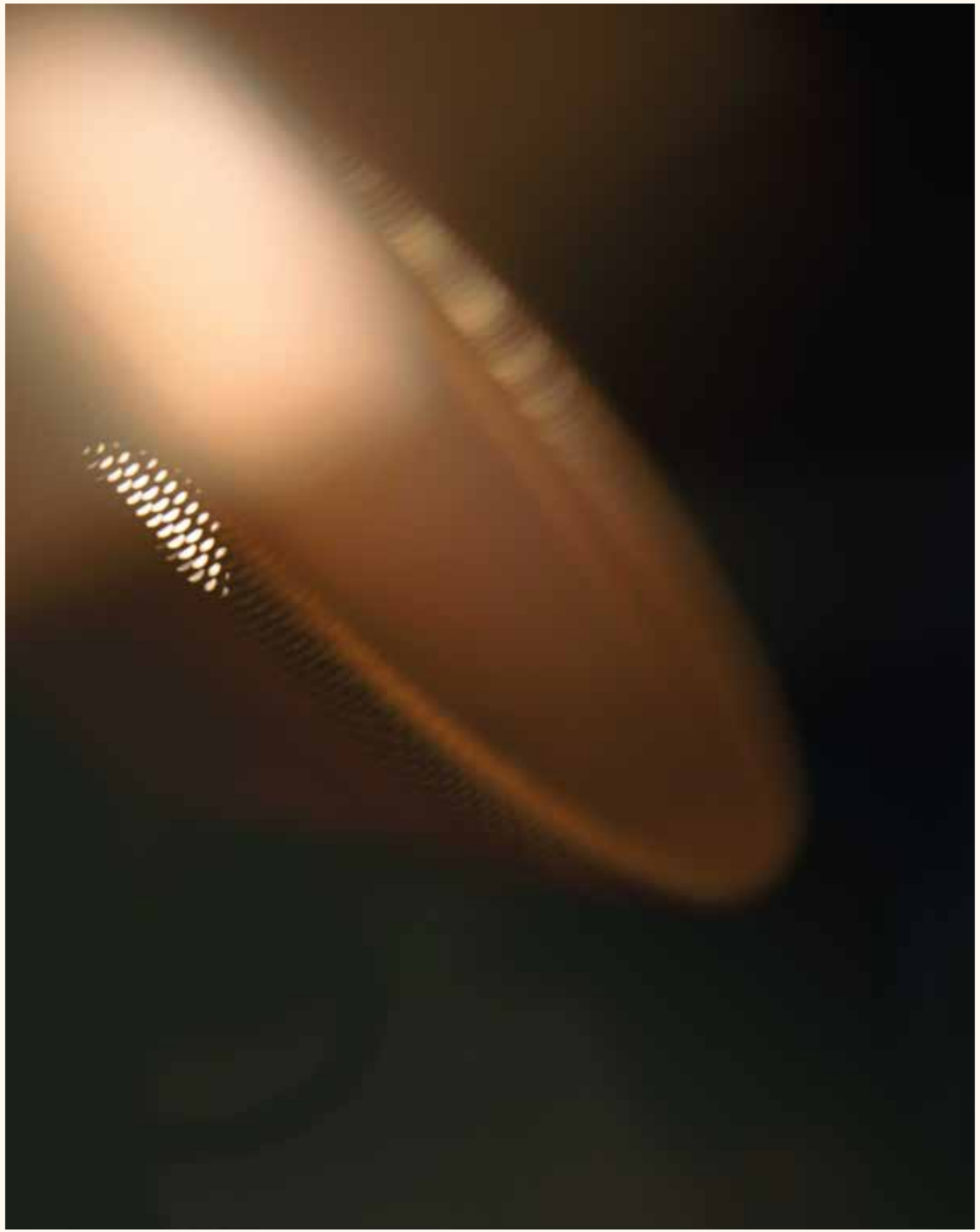
Une dynamique circulaire implique de développer nos partenariats avec des acteurs engagés sur le territoire. Depuis deux ans, nous avançons avec l'ADECC - Association pour le Développement de l'Économie Circulaire et Collaborative - pour développer notre écosystème et trouver des synergies qui nous permettent de réduire notre empreinte environnementale.
Nous sommes également fiers de contribuer à créer de la valeur, avec nos 35 emplois nous en soutenons 74 sur notre territoire*.

* emplois indirects et induits
selon l'étude Utopies 2025 – L'empreinte socio-économique des fabricants de luminaires

la reconnaissance de nos actions

En 2025, nous franchissons un nouveau cap lors de notre évaluation Ecovadis. Avec une note de 76/100 nous figurons dans le top 15 % mondial des entreprises évaluées.
Pour nos clients et partenaires, cette distinction est la garantie de collaborer avec un partenaire responsable et fiable, qui place la durabilité au cœur de son développement et de ses innovations.





Collection

Une collection de luminaires contemporains,
décoratifs ou fonctionnels mais toujours emblématiques.
Certains sont issus des archives Brossier Saderne et d'autres sont
des éditions, fruits de rencontres avec des architectes et designers
alignés avec l'esprit durable de la marque.

Index

APPLIQUES

Alvin 73
Cube 15
Ioda 29
Ioda² 33
Delson 210 45
Delson 345 49

LAMPES À POSER

Clam 57
Cube 19
Felino 97
Galet 77
Iris 53
Monark 69
RM031 41

LAMPADAIRES

Clam 61
Saphir 89

SUSPENSIONS

Alva 65
Galet 83
Lampe Atelier 23
RM031 37
Saphir 93

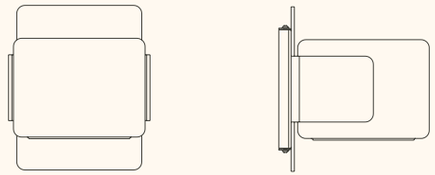




Cube

applique

DESCRIPTION



Issue des archives Brossier Saderne, Cube est une applique dont le verre opale brillant est maintenu par une platine de métal plié thermolaqué. Elle diffuse une lumière homogène.
Le verre peut présenter de petites bulles qui témoignent d'une fabrication soufflée à la main.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Verre opale brillant

FINITION

Noir foncé (RAL 9005)

CARACTÉRISTIQUES

E14 10W max.
Dimmable par variation de phase selon choix de la source
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Largeur 181 x Profondeur 168 mm
Hauteur 200 mm



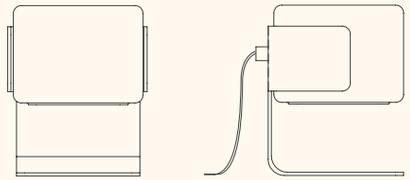

SUZANNE



Cube

lampe à poser

DESCRIPTION



Issue des archives Brossier Saderne, cette lampe est déjà iconique par l'évidence de son dessin. Le verre opale brillant est maintenu en légère suspension par son socle en métal plié thermolaqué.
La présence de quelques bulles dans le verre témoigne de sa fabrication soufflée à la main.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Verre opale brillant

FINITION

Noir foncé (RAL 9005)

CARACTÉRISTIQUES

E14 10W max.
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Longueur 163 x Largeur 170 mm
Hauteur 210 mm






CHRISTIAN
BERARD
BALLETS RUSS



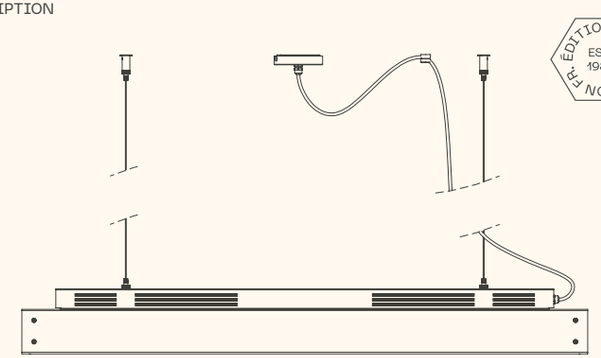


Lampe Atelier

suspension

ATELIER SAINT-LAZARE x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION



Imaginé par ASL, le dessin de cette suspension s'inspire directement des éclairages fonctionnels des ateliers et autres lieux de production.
Elle est fabriquée par pliage d'une tôle d'aluminium.
Son réflecteur dirige le flux lumineux pour assurer un éclairage efficace des zones de travail ou des tables de repas.
La lampe Atelier est proposée en aluminium brut ou en finition thermolaquée avec base noire de série.

MATIÈRES

Aluminium brut ou thermolaqué

FINITIONS

- Aluminium brut
- Vert olive gris (RAL 6006)
- Vert pâle (RAL 6021)
- Noir foncé (RAL 9005)

CARACTÉRISTIQUES

LED 23W
3980 Lumens
2700 K
IRC > 95
Dimmable par variation de phase
Filins 2 m réglables
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Longueur 1170 x Largeur 173 mm
Hauteur 135 mm

ÉDITION

ATELIER SAINT-LAZARE

A.S.L
PARIS, FRANCE
EST. 2000

A.S.L est un studio d'architecture parisien fondé en 2000.
L'Atelier pratique une architecture narrative et ancrée, attachée à l'histoire de chaque lieu et soucieuse de ce que raconte chaque détail.
L'hospitalité est son terrain de jeu naturel, permettant au studio de déborder de son métier d'architecte pour dessiner du mobilier, des objets ou encore sourcer des œuvres d'art.








FOREVER
OUTSIDERS.





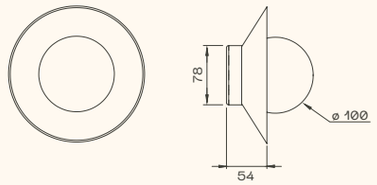


Ioda

applique

JEAN-MICHEL TARALLO x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION



Une applique décorative composée d'une corolle en métal thermolaqué et d'un globe de verre opalin qui diffuse une lumière douce.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Verre opale satiné

FINITION

Doré

CARACTÉRISTIQUES

G9 3W – ampoule fournie
220 Lumens
3000 K
IRC > 80
Dimmable par variation de phase
Classe 1
IP20

DIMENSIONS

Diamètre 180 mm
Profondeur 115 mm

ÉDITION

JEAN-MICHEL TARALLO

Jean-Michel Tarallo est architecte d'intérieur et designer.
L'approche créative de son studio, Etat de Grâce, est volontairement globale, ouverte aux collaborations et en recherche permanente d'harmonie et de cohérence pour chaque projet.





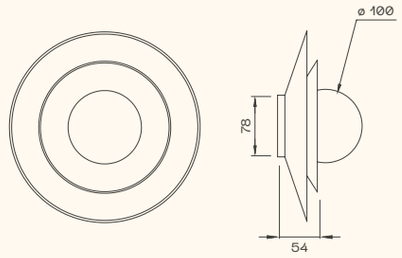


Ioda²

applique

JEAN-MICHEL TARALLO x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION



Une applique décorative composée de deux corolles en métal thermolaqué et d'un globe de verre opalin qui diffuse une lumière douce.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Verre opale satiné

FINITION

Doré et Vert olive gris (RAL 6006)

CARACTÉRISTIQUES

G9 3W – ampoule fournie
220 Lumens
3000 K
IRC > 80
Dimmable par variation de phase
Classe 1
IP20

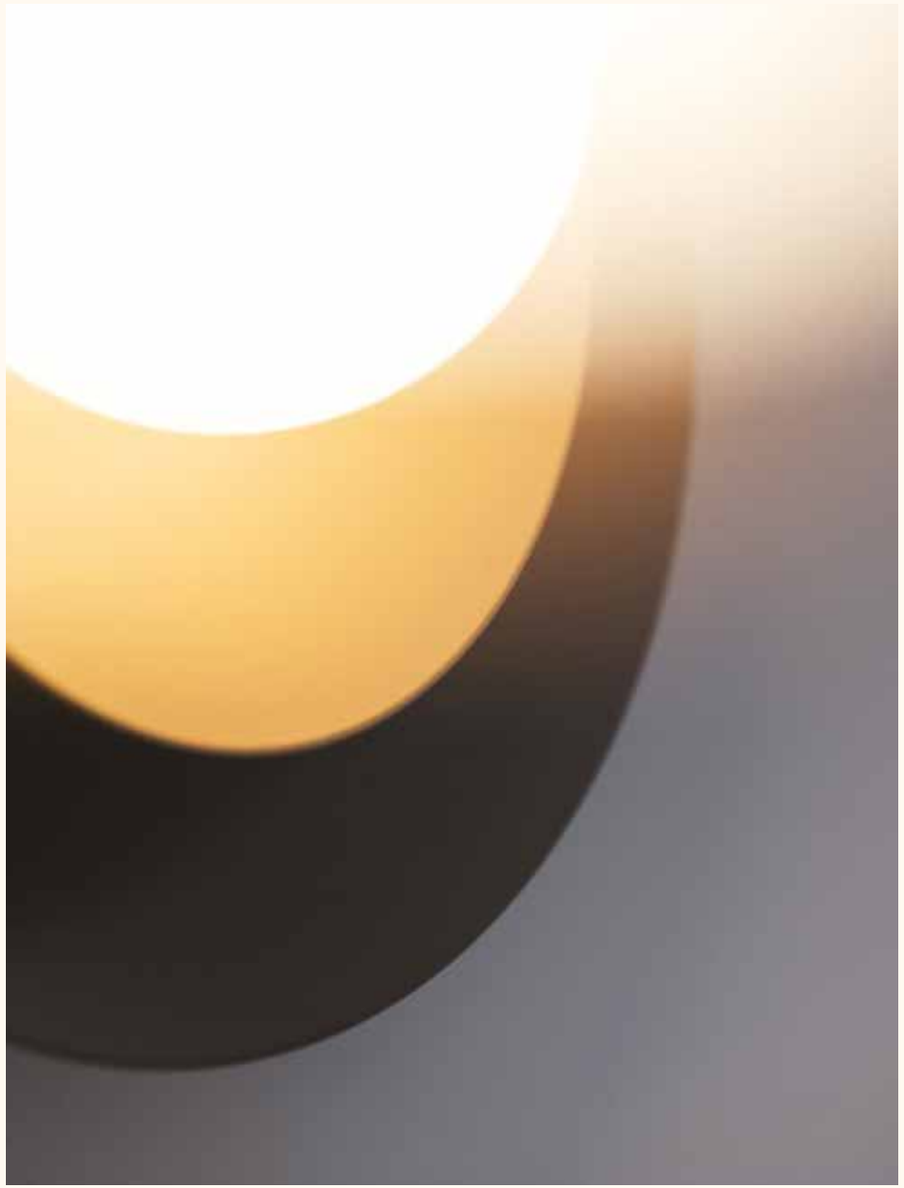
DIMENSIONS

Diamètre 260 mm
Profondeur 115 mm

ÉDITION

JEAN-MICHEL TARALLO

Jean-Michel Tarallo est architecte d'intérieur et designer.
L'approche créative de son studio, Etat de Grâce, est volontairement globale, ouverte aux collaborations et en recherche permanente d'harmonie et de cohérence pour chaque projet.







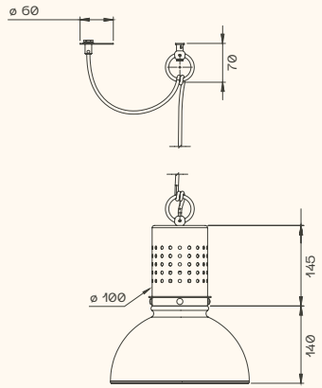


RM031

suspension

ROBERTA MOLTENI x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION



Déclinaison de la lampe à poser, la suspension RM031 a troqué sa base en verre laqué pour un élégant cordon noir noué. Sa vasque en verre opalin offre un éclairage direct tout en diffusant une lumière douce et diaphane alentour. Par son cylindre de laiton poli perforé s'échappent aussi des ombres délicates.

MATIÈRES

Laiton
Opaline blanche
Cordon textile noir

FINITION

Laiton poli et Opaline blanche

CARACTÉRISTIQUES

E27 5W – ampoule fournie
360 Lumens
2200 K
IRC > 80
Cordon 1,80 m réglable
Dimmable par variation de phase
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Diamètre 250 mm
Hauteur 340 mm

ÉDITION

ROBERTA MOLTENI STUDIO

ROBERTA MOLTENI

Roberta Molteni est une architecte italienne qui vit à Paris.
Son travail explore et approfondit sans cesse le thème de l'habitation et s'enrichit de la création de meubles et d'objets sur mesure. Elle a notamment signé l'appartement de la créatrice de mode Vanessa Bruno, l'ancien pied-à-terre parisien d'Andy Warhol ou encore la Galerie Benjamin Spademan Rare Books à Londres.
Sa collection d'opalines lui inspire la lampe RM031.







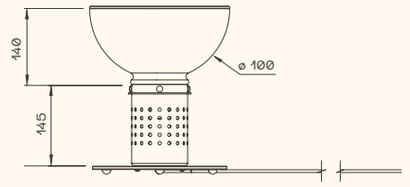


RM031

lampe à poser

ROBERTA MOLTENI x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION



RM031 ou le jeu harmonieux de trois formes géométriques aux finitions impeccables : un disque de verre laqué noir surmonté d'un cylindre de laiton poli brillant et d'une demi-sphère en verre opalin. La source lumineuse, nichée dans le cylindre perforé, projette des ombres délicates tandis que la vasque diffuse une lumière douce et diaphane.

MATIÈRES

Laiton
Opaline blanche
Verre laqué noir

FINITION

Laiton poli et Opaline blanche

CARACTÉRISTIQUES

E27 5W – ampoule fournie
360 Lumens
2200 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Diamètre 250 mm
Hauteur 300 mm

ÉDITION

ROBERTA MOLTENI STUDIO

ROBERTA MOLTENI

Roberta Molteni est une architecte italienne qui vit à Paris.
Son travail explore et approfondit sans cesse le thème de l'habitation et s'enrichit de la création de meubles et d'objets sur mesure. Elle a notamment signé l'appartement de la créatrice de mode Vanessa Bruno, l'ancien pied-à-terre parisien d'Andy Warhol ou encore la Galerie Benjamin Spademan Rare Books à Londres.
Sa collection d'opalines lui inspire la lampe RM031.





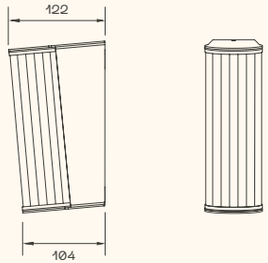




Delson 210

applique

DESCRIPTION



Delson 210 est une applique décorative dont la légère inclinaison et les fines coupelles de laiton brossé qui bordent son verre cannelé lui donnent une élégance certaine.
Déclinée en deux dimensions, Delson est IP44 afin d'être aussi adaptée pour l'éclairage d'une salle de bain.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Verre cannelé transparent
Laiton brossé

FINITIONS

Blanc crème (RAL 9001)
Gris noir (RAL 7021)

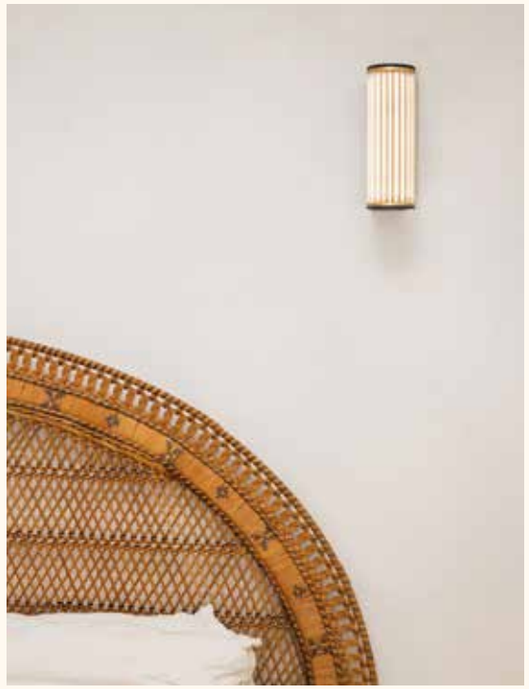
CARACTÉRISTIQUES

LED 2W
260 Lumens
2700 K
IRC > 95
Non dimmable
Classe 2
IP44

DIMENSIONS

Largeur 72 x Profondeur 122 mm
Hauteur 210 mm





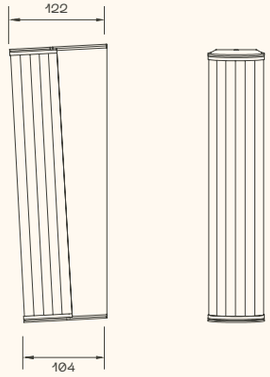




Delson 345

applique

DESCRIPTION



Delson 345 est une applique décorative dont la légère inclinaison et les fines coupelles de laiton brossé qui bordent son verre cannelé lui donnent une élégance certaine.
Déclinée en deux dimensions, Delson est IP44 afin d'être aussi adaptée pour l'éclairage d'une salle de bain.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Verre cannelé transparent
Laiton brossé

FINITIONS

Blanc crème (RAL 9001)
Gris noir (RAL 7021)

CARACTÉRISTIQUES

LED 2,7W
475 Lumens
2700 K
IRC > 95
Non dimmable
Classe 2
IP44

DIMENSIONS

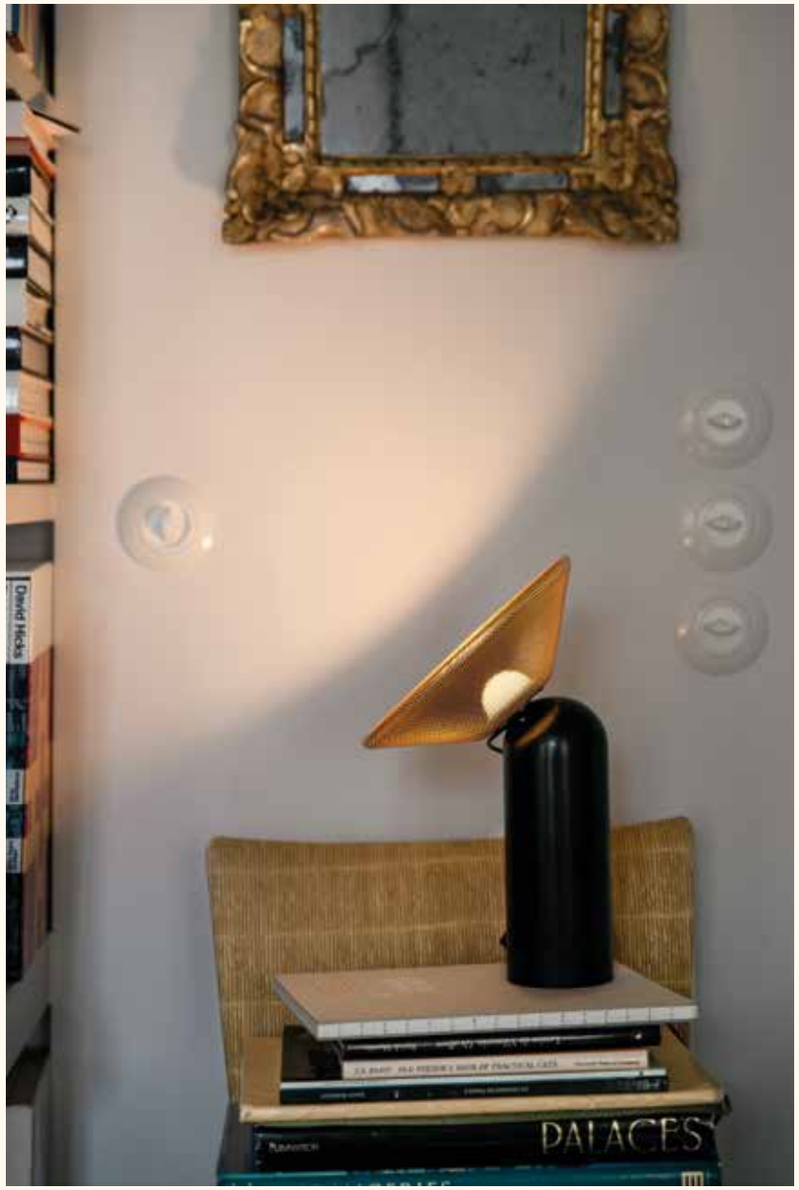
Largeur 72 x Profondeur 122 mm
Hauteur 345 mm







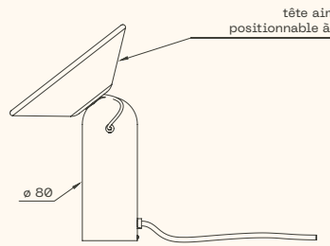




Iris

lampe à poser

DESCRIPTION



Iris est un clin d'œil. Un dessin audacieux qui ne se prend pas complétement au sérieux.
A la manière d'un jeu d'enfant, son réflecteur micro-perforé aimanté peut changer d'orientation tout autour de son socle pour révéler ou dissimuler une lumière doucement espiègle.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Métal micro-perforé laqué

FINITION

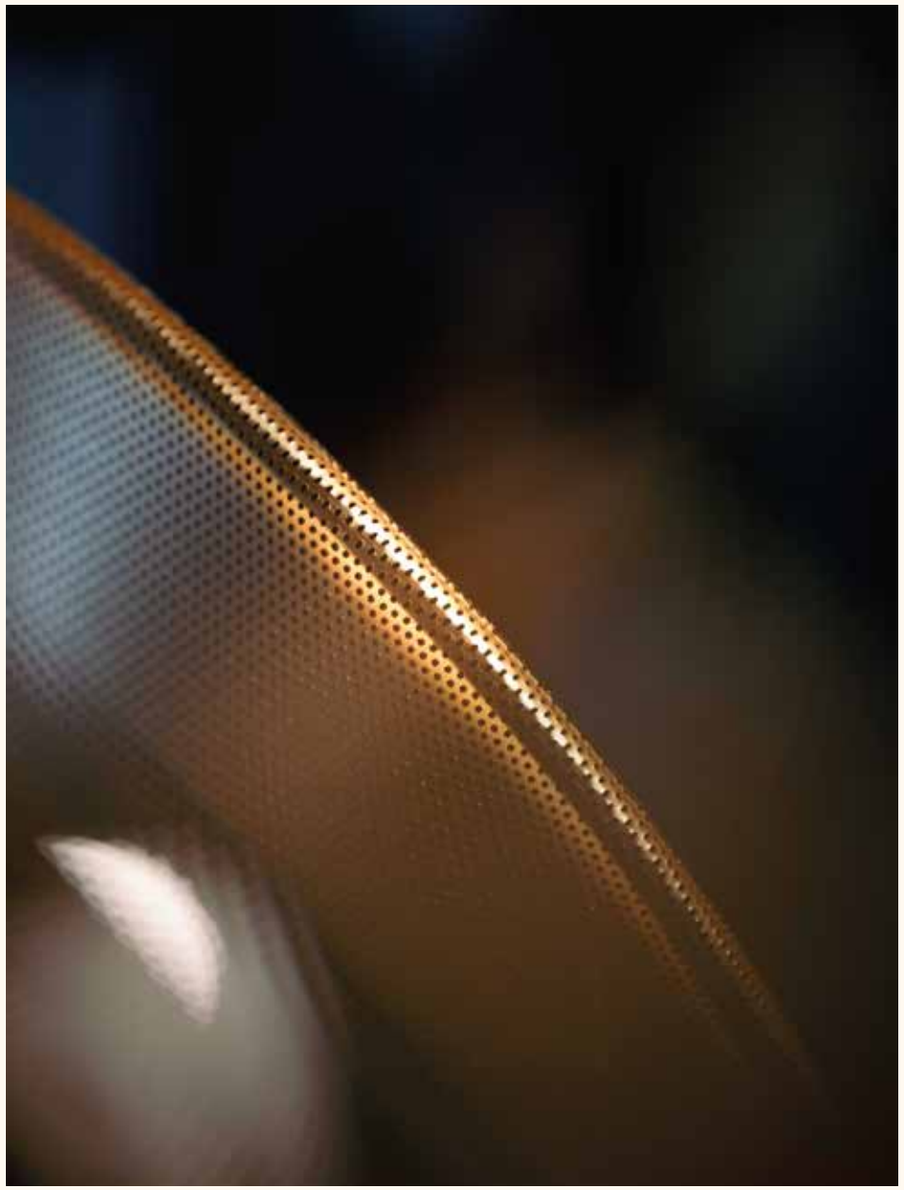
Doré et Noir foncé (RAL 9005)

CARACTÉRISTIQUES

LED 6W
850 Lumens
3000 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

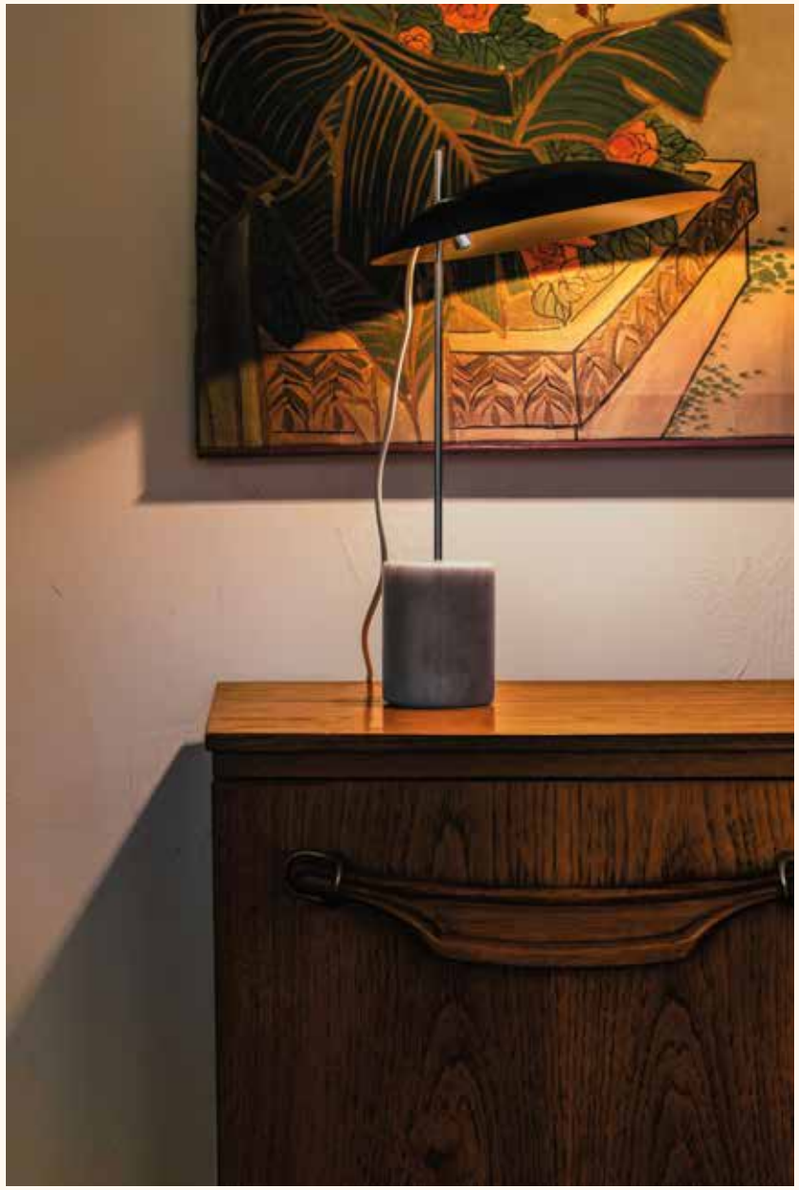
Diamètre 210 mm
Hauteur 315 mm







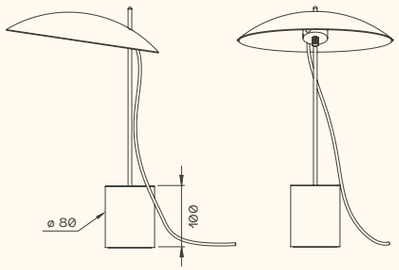

PALACES
ORANGERIES
José Maria Sert
José Maria Sert
LE CABINET



Clam

lampe à poser

DESCRIPTION



Une lampe à poser composée d'un socle en marbre blanc et d'un réflecteur en acier thermolaqué dont la hauteur s'ajuste le long de sa tige chromée. Clam offre un éclairage dirigé et fonctionnel qui lui permet de trouver place sur une console, une table ou un bureau.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Tige acier chromé
Marbre blanc

FINITION

Noir foncé (RAL 9005)

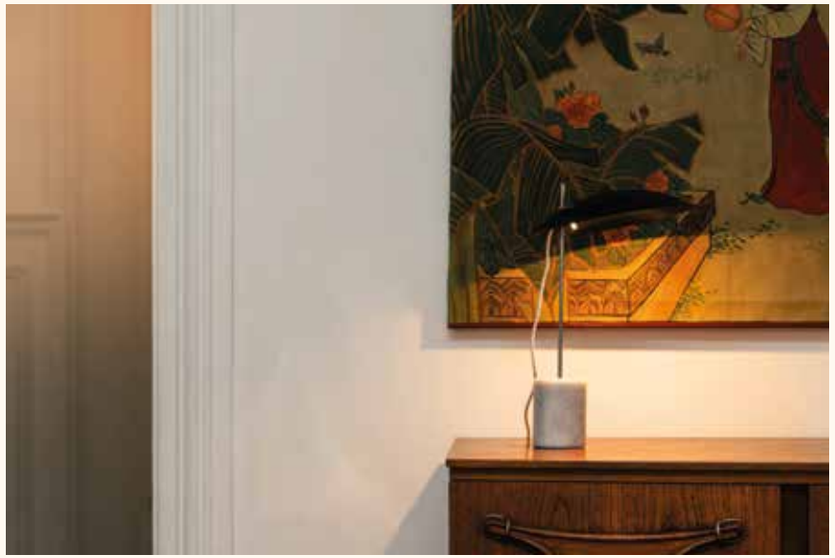
CARACTÉRISTIQUES

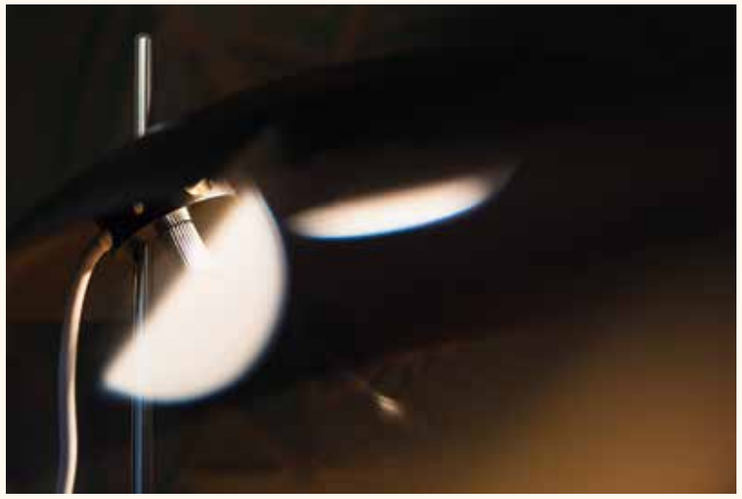
LED 4,5W
450 Lumens
3000 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Diamètre 250 mm
Hauteur 400 mm





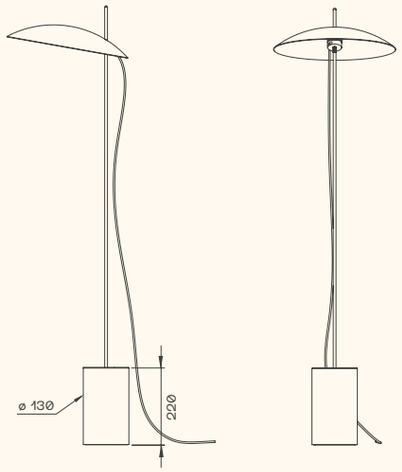




Clam

lampadaire

DESCRIPTION



Composé d'un socle en marbre blanc et d'un large réflecteur en acier thermolaqué dont la hauteur s'ajuste le long de sa tige chromée, ce lampadaire diffuse généreusement la lumière.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Tige acier chromé
Marbre blanc

FINITION

Noir foncé (RAL 9005)

CARACTÉRISTIQUES

LED 12W
1200 Lumens
3000 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Diamètre 350 mm
Hauteur 1250 mm





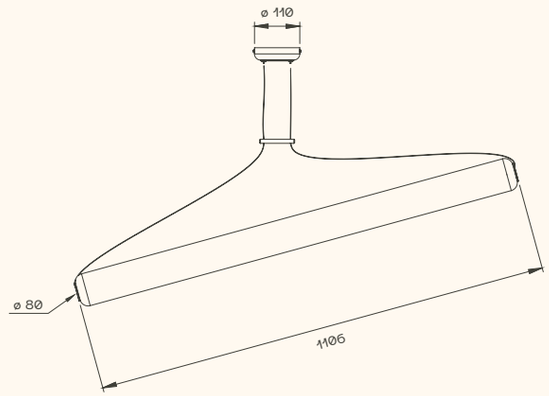




Alva

suspension

DESCRIPTION



Tel un filament lumineux suspendu dans l'espace, Alva trouve son nom en hommage à Thomas Alva Edison, l'inventeur de la lampe à incandescence. Aérienne, cette suspension en verre est tenue par des filins d'acier réglables en hauteur.

MATIÈRES

Verre
Aluminium brossé

FINITION

Verre transparent

CARACTÉRISTIQUES

LED 10W
1600 Lumens
2700 K
IRC > 95
Dimmable par variation de phase
Filins 1,15 m réglables
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Longueur 1106 x Largeur 80 mm
Hauteur 1400 mm





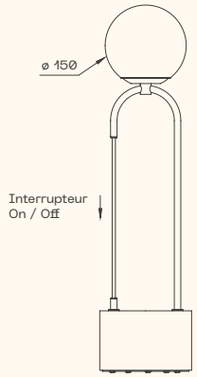




Monark

lampe à poser

DESCRIPTION



Unique en son genre. Avec son socle en béton, sa tête lumineuse opalescente tenue par une structure asymétrique en laiton poli verni et un cordon textile coloré qu'il suffit de tirer vers le bas pour l'allumer, la lampe Monark ne s'oublie pas.

design Léon De Coninck

MATIÈRES

Laiton
Verre opale satiné
Béton naturel
Cordon textile

FINITION

Laiton poli verni et Cordon bleu

CARACTÉRISTIQUES

LED 5,5W
542 Lumens
3000 K
IRC > 80
Cordon interrupteur
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Diamètre 170 mm
Hauteur 678 mm



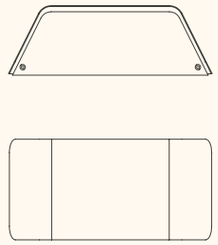




Alvin

applique

DESCRIPTION



Applique up & down en métal thermolaqué, Alvin propose une forme simple dont les angles doucement arrondis lui donnent tout son caractère. Elle diffuse une lumière douce.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Diffuseur PMMA opalescent

FINITIONS

- Rouge rubis (RAL 3003)
- Blanc crème (RAL 9001)
- Bleu acier (RAL 5011)

CARACTÉRISTIQUES

LED 9,5W
1300 Lumens
3000 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Largeur 300 x Profondeur 100 mm
Hauteur 150 mm





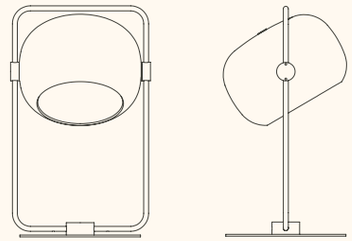




Galet

lampe à poser

DESCRIPTION



Cette lampe à poser est composée d'une structure tubulaire en acier thermolaqué ou en laiton, montée sur socle, et d'un verre opalin tronqué pivotant sur son axe. Elle combine lumière diffusante via l'opaline et éclairage direct vers la zone souhaitée.

MATIÈRES

Métal thermolaqué ou laiton
Verre opale brillant

FINITIONS

Noir foncé (RAL 9005)
Laiton poli verni

CARACTÉRISTIQUES

LED 6W
850 Lumens
3000 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Longueur 226 x Largeur 200 mm
Hauteur 380 mm


Sam
Winston




Sam
Winston
SHEILA HICKS









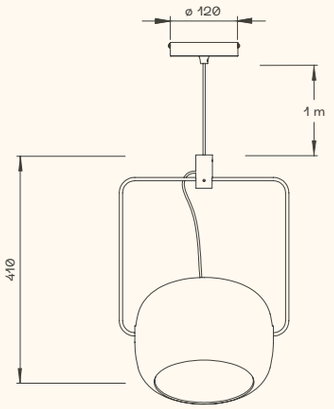




Galet

suspension

DESCRIPTION



Cette suspension est composée d'une structure tubulaire en acier thermolaqué ou en laiton et d'un verre opalin tronqué pivotant sur son axe. Elle combine lumière diffusante via l'opaline et éclairage direct vers la zone souhaitée.

MATIÈRES

Métal thermolaqué ou laiton
Verre opale brillant

FINITIONS

- Noir foncé (RAL 9005)
- Laiton poli verni

CARACTÉRISTIQUES

LED 6W
850 Lumens
3000 K
IRC > 80
Non dimmable
Filin 1 m réglable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Longueur 306 x largeur 250 mm
Hauteur 410 mm











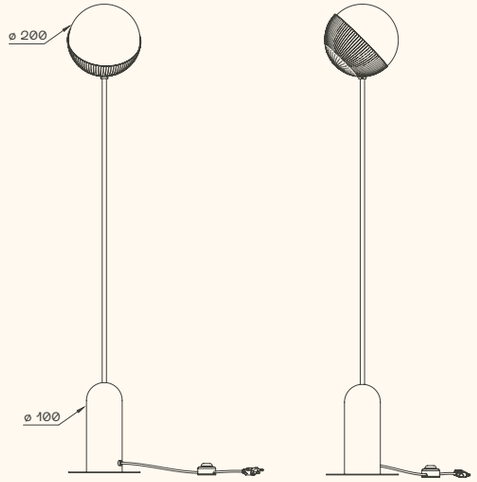


Saphir

lampadaire

MARCELO JOULIA x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION



Dessiné par Marcelo Joulia, ce lampadaire a des airs de clair de lune. Lové dans une demi-sphère micro-perforée à la finition laiton, le globe de verre opalin diffuse une généreuse lumière qui semble en apesanteur sur le tube laiton qui le relie à son socle.

MATIÈRES

Laiton
Métal micro-perforé laqué
Aluminium thermolaqué
Verre opale satiné

FINITION

Doré et Noir foncé (RAL 9005)

CARACTÉRISTIQUES

E27 20W max.
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

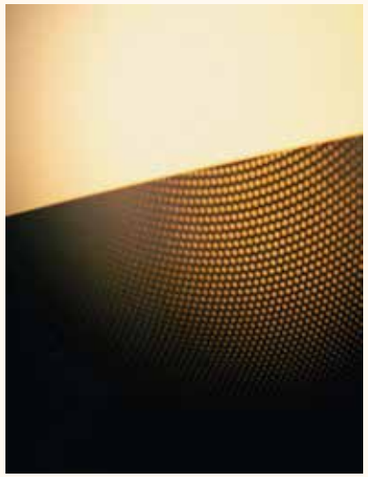
Diamètre 200 mm
Hauteur 1340 mm

ÉDITION

MARCELO JOULIA

MARCELO JOULIA
naço

Architecte & designer argentin, Marcelo Joulia créé son agence à Paris en 1991. Il est aujourd'hui également implanté à Shanghaï et Buenos Aires. A l'image de son créateur épris de liberté, Naço développe une vision globale intégrant architecture, architecture d'intérieur, design produit et design graphique, vidéo et scénographie. Son terrain de jeu est international et embrasse toutes les échelles de projets.









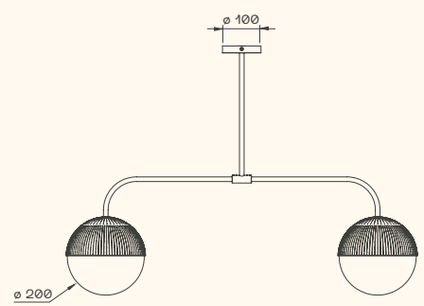


Saphir

suspension

MARCELO JOULIA x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION



Dessinée par Marcelo Joulia, cette suspension double aux belles dimensions reprend le principe du globe de verre opale lové dans une demi-sphère micro-perforée à la finition laiton. Elle offre un éclairage homogène et généreux.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Métal micro-perforé laqué
Verre opale satiné

FINITION

Doré

CARACTÉRISTIQUES

2 x E27 20W max.
Dimmable par variation de phase selon le choix de la source
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Longueur 910 x Largeur 200 mm
Hauteur 645 mm

ÉDITION

MARCELO JOULIA

Architecte & designer argentin, Marcelo Joulia créé son agence à Paris en 1991. Il est aujourd'hui également implanté à Shanghaï et Buenos Aires. A l'image de son créateur épris de liberté, Naço développe une vision globale intégrant architecture, architecture d'intérieur, design produit et design graphique, vidéo et scénographie. Son terrain de jeu est international et embrasse toutes les échelles de projets.



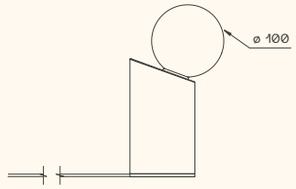




Felino

lampe à poser

DESCRIPTION



Une boule de lumière en équilibre et un cylindre de marbre noir tronqué souligné par deux cerclages de laiton, voilà l'élégance de la lampe Felino. Son verre opale satiné diffuse une lumière douce et homogène.

design Bastien Chapelle

MATIÈRES

Marbre noir
Verre opale satiné
Laiton

FINITION

Marbre noir et Laiton brossé

CARACTÉRISTIQUES

LED 2W
150 Lumens
2800 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

Diamètre 90 mm
Hauteur 237 mm









Merci à tous ceux et celles qui ont oeuvré pour que cette collection voie le jour.
Un grand merci à David Pillet, responsable Méthodes de notre atelier et photographe de talent.
Merci à Daniel et Isoline ainsi qu'à Edouard et Laure de nous avoir si gentiment ouvert leur porte pour photographier nos luminaires.

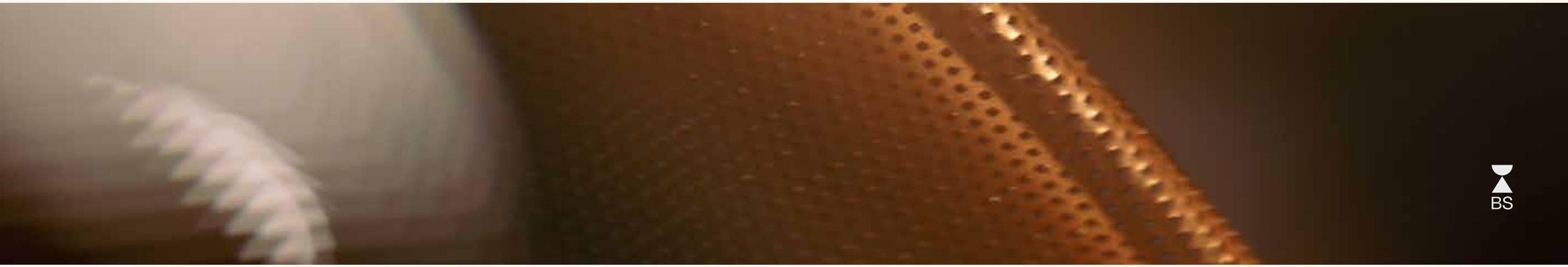
Crédits photographiques

©David Pillet pour toutes les photos de la collection hormis :
©ASL Paris, photo Lampe Atelier p. 25 et 28
©AJJN Photography, photo Lampe Atelier p. 26
©Café du Cycliste Paris, photo Lampe Atelier p. 27

Mentions légales

Dans une constante recherche d'amélioration de la qualité de ses luminaires,
Brossier Saderne se réserve le droit de modifier sans préavis ni indemnité tout ou partie du matériel présenté dans ce catalogue.
Images et photographies non contractuelles.

Imprimeur local et engagé : Loire Impression à Saumur, FR.
Tous droits réservés Brossier Saderne.



BROSSIER SADERNE

Atelier et siège social

info@brossier-saderne.com
+33 (0)2 41 96 90 70

29, avenue de la Fontaine
49070 Beaucouzé, France

Showroom professionnel sur rdv

showroom@brossier-saderne.com
+33 (0)1 76 74 81 31

12, rue Lamartine
75009 Paris, France